432 - INTRODUCCIÓN A LA EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA

Optativa 1º Ciclo - 4,5 Créditos

OBJETIVOS DOCENTES: - Iniciar al alumno en el conocimiento de la documentación epigráfica y numismática, a través de los conceptos fundamentales de la historia de la escritura y de la moneda, aplicados a la investigación documental, mediante el análisis de las fuentes epigráficas y numismáticas que aportan datos objetivos y necesarios para la valoración y reconstrucción documental del periodo histórico al que pertenecen.
- Todos los temas del Programa se acompañarán de **Prácticas**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Participación activa en clases.
2. Realización a lo largo del curso de trabajos científico-técnicos (individuales o colectivos).
3. Pruebas finales.

PROGRAMA:

I.- EPIGRAFÍA: - Epigrafía e Inscripción: conceptos. - La Escritura y el Alfabeto. - Epigrafía griega. - Epigrafía Latina Antigua. - Epigrafía Española Antigua:- Las escrituras hispánicas relatinas. - Las inscripciones hispano-romanas.- Los ciclos de la epigrafía hispano-cristiana.- Síntesis del conocimiento de la escritura latina en Hispania.- Sistemas cronológicos en las inscripciones hispánicas.- El latín de los epígrafes hispanos.

II.- NUMISMÁTICA

- Numismática y moneda: conceptos. - La moneda metálica acuñada: sus precedentes y características.
- Sistemas monetarios históricos. - Fabricación de la moneda metálica. - Terminología numismática.- La Moneda en la Antigüedad Mediterránea. - La moneda del mundo griego.- La moneda del mundo romano: republicana e imperial.- Constantino el Grande: trascendencia de su reforma monetaria.

LA MONEDA MEDIEVAL Y MODERNA DEL MUNDO MEDITERRÁNEO Y DE EUROPA

- La moneda bizantina. - La moneda de los estados bárbaros del occidente europeo. - La moneda árabe.- La moneda Carolingia y la feudal. - Las iniciativas monetarias europeas del siglo XIII. - Novedades europeas de la Edad Moderna. - El sistema decimal francés y su influjo universal.

LA MONEDA ESPAÑOLA

- Concepto de "moneda hispánica": Épocas. - Concepto de "moneda española": Épocas de su historia. - El epílogo de la moneda romana hispánica. - La moneda hispano-árabe: sus períodos. - La moneda hispano-cristiana medieval: siglo XIII-RR.CC. - La Unificación monetaria española: su proceso. - La moneda española unificada: el siglo XIX. - Expansión universal del sistema monetario de los monarcas españoles.

LA MONEDA ORIENTAL

- El extremo Oriente y la India. La expansión musulmana. - El influjo europeo en Asia, África, Australia y el Pacífico.

BIBLIOGRAFÍA BASICA

NAVASCUES, J.Mª(1953): *El concepto de la epigrafía*, Madrid, (R.A.Hª.).
HÜBNER, E.(1892): *Inscriptiones Hispaniae Latinae*, C.I.L.II. Berlín, (ed. anastática, 1992, en Berlín)
CAGNAT, R.(1892): *Cours d'epigraphie latine*, Paris (ed. anastática).
GROSSI GONDI, F.(1982): *Trattato di epigrafía cristiana, latina e greca del mondo romano occidentale*, Roma.
GUARDUCCI, M.(1987): *L'epigrafia greca dalle origini al tardo Imperio*, Roma.
DEGRASSI, Attilio (1965): *Inscriptiones latinae Liberae Rei Publicae*, Imágenes, Berlín.
CATÁLOGOS DEL BRITISH MUSEUM, Londres, 1993
SELTMAN, C.(1955): *Greek Coins. A history of metallic currency and coinage down to the fall of the Hellenistic Kingdoms*, Londres.
SYDENHAM, E.A.(1975): *The coinage of the Roman Republic*, Nueva York.
MATTINGLY,H., SYDENHAM,E.A., SUTHERLAND,C.V. Y CARSON,R.A.G.: *Roman imperial coinage*, Londres, 1923-1967.

GRANT, M.: *From Imperium to auctoritas: A historical study of aes coinage in the Roman Empire 49 B.C.-A.D.,14*, Cambridge,
VIVES ESCUDERO, A.(1926): *La moneda hispánica*, Madrid.
GÓMEZ MORENO, M.(1949): "Divagaciones numismáticas" en *Miscelánea*, Madrid.
NAVASCUÉS, J.Mª de y RUIZ TRAPERO, Mª.(1969-1971): *Las monedas hispánicas del Museo Arqueológico Nacional*, Barcelona.
RUIZ TRAPERO, M. (2000): *Las Monedas Hispánicas del Instituto Valencia de Don Juan.* Madrid.
CODERA ZAIDIN: *Tratado de numismática arábigo española*. Madrid, 1879 y 1982.
DASI: *Estudio de los Reales de a ocho*. Valencia, 1950 y 1993.